

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 1 PR 030

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 9 1 C 70	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 1 C 70	3.4. Nomenclatura antigua	KR 9 1 64 74
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	030
3.11. CHIP	AAA0032UUHK	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	696,1	
Frente (ml)	15,0	Área ocupada (m2)	696,1	
Fondo (ml)	52,4	Área libre (m2)	0,0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	1C 8 26	5.2. Matricula inmobiliaria	050C00817526
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1010775000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 620.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 2 PR 030

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Siervas de la sagrada familia	Ana Estella Sorza Acosta
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	860007314	20887528
13.4. Dirección	No documentado	KR 9 1 C 70
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3118347996
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 14.97 m y fondo de 52.44 m, logrando una proporción de 1 a 3.5 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 9. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central delimitado por galería abierta y traspatio. Se accede a la edificación a través de un vano central que entrega a sala de espera. El interior consta de 3 oficinas, 3 aulas, 1 lavandería, 1 comedor y servicios; el segundo piso consta habitaciones y servicios. La fachada se compone de 2 pisos con vanos verticales, zócalo en piedra, cornisa y alero de madera sobre canes con canal metálica; posee 5 ejes de vanos. En primer piso cuenta con 1 vano de acceso central enmarcado en portada con pilastras laterales y cornisa flotante y 4 vanos de ventana. El segundo piso cuenta con 4 vanos de puerta ventana con marco de realce y tribuna a ras de muro en forja con pasamanos de madera. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo pañetados y pintados. La cubierta es a 2 aguas en teja de barro sobre estructura de madera. La carpintería en puerta de acceso es de madera, igualmente las ventanas, las puerta ventanas en el segundo piso tienen hierro forjado. Al interior, la galería del patio se compone de pie derechos en madera con bases en piedra, y las escaleras son en madera.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a comienzos del siglo XX correspondiente al periodo republicano. Destinado para vivienda, actualmente su uso es dotacional, donde funciona un comedor comunitario. Es propiedad de la Fundación Siervos de la Sagrada Familia. No se conoce el diseñador, ni el constructor. En fotografías aéreas se reconoce una tipología original de patio central con un volumen compacto posterior, separado por un patio que fue construido en las últimas décadas. Se evidencia una intervención en la parte posterior del predio en técnica, materiales y lenguajes distintos al tipo original. No presenta solicitudes de intervención y no hay antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202004030	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a comienzos del siglo XX correspondiente al periodo republicano, representa las características constructivas y el repertorio de elementos ornamentales desarrollados por artesanos y obreros; auge de la actividad constructora propia de la época (Zuloaga, 2002). Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico.

Valor estético: el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es representativo del periodo republicano de comienzos del siglo XX y de la consolidación urbana de la época con remanentes del trazado tradicional. Conserva el primer cuerpo que da a la calle configurando el perfil urbano; su repertorio formal está caracterizado por elementos de fachada como cornisas, marcos con realce y remate en alero. El patio cuenta con galerías abiertas apoyadas en pies derechos en madera y base en piedra. Pese a la austeridad ornamental en fachada, conserva las proporciones del conjunto arquitectónico de la manzana

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad desde comienzos del siglo XX y la consolidación de los barrios obreros dedicados a la producción de materiales de construcción (Zuloaga, 2002; Álvarez, 2016).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Conjunto de edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura doméstica de la vivienda popular del periodo republicano, la cual implementó lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergó a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 2

18,2 ORIENTE



CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 1 C BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23. OBSERVACIONES:

N.A.